



Интернет турнир „Охрид 2018“

<https://wccc2018.com.mk/composing/#internet-tourney>

Учесници, со број на проблеми + број на заеднички проблеми (*) во секоја група:

Fadil Abdurahmanović (Bosnia and Herzegovina) – B (1+1*); S.K. Balasubramanian (India) – A (2); Vladimir Bulanov (Russia) – B (2*); Michel Caillaud (France) – A (3); Michal Dragoun (Czech Republic) – A (1); Krzysztof Drązkowski (Poland) – A (3); Mark Erenburg (Israel) – A (2), B(1); Eugene Fomichev (Russia) – A (1), B (1+2*); Zoran Gavrilovski (Macedonia) – A(2), B(1); Theodoros Giakatis (Greece) – A (1); Valery Gurov (Russia) – A (1); Hannu Harkola (Finland) – A (1+1*); Jean Haymann (Israel) – A (1+2*); Živko Janevski (Macedonia) – A (3); Marko Klasinc (Slovenia) – A (1), B (1*); Emil Klemanič (Slovakia) – A (2), B (1); Mikola Kolesnik (Ukraine) – B (1+1*); Marjan Kovačević (Serbia) – A (1); Ralf Krätschmer (Germany) – A (3), B (3*); Vitaly Medintsev (Russia) – A (2+1*); Luis Miguel Martin (Spain) A (2), B (1); Miodrag Mladenović (Serbia) – B (1); Emanuel Navon (Israel) – A (3), B (3*); Wilfried Neef (Germany) – B (1); Vladislav Nefyodov (Russia) – A (1); Georgy Oblyashevsky (Ukraine) – B (3); Jorma Paavilainen (Finland) – A (1*), B (3); Viktoras Paliulionis (Lithuania) – B (3); Mario Parrinello (Italy) – A (1), B (2); S. Phanibhusan (India) – A (2); Pietro Pitton (Italy) – A (1); Mike Prcic (USA) – A (1); Raffi Ruppin (Israel) – B (1); Alexandre Semenenko (Ukraine) – A (1), B (2); Valery Semenenko (Ukraine) – A (1), B (2+1*); Shaul Shamir (Israel) – B (2*); Anatoly Skripnik (Russia) – A (1*); Anatoly Slesarenko (Russia) – A (1); Petre Stojoski (Macedonia) – B (3); Pierre Tritten (France) – A (1); Dmitry Turevsky (Russia) – B (2); Nallusamy Velmurugan (India) – A (3); Ricardo Vieira (Brazil) – A (3); Dieter Werner (Germany) – B (3*); Menachem Witztum (Israel) – A (3), B (3*)

Овој извештај е објавен на 1 септември 2018 година. Пресудите се отворени за приговори за време на вообичаен период од три месеци, и ќе станат конечни на 1 декември 2018 година.

This report is published on 1 September 2018. The awards are open for objections within the usual 3-month period, and will become final on 1 December 2018.

Група А: h#2

За овој турнир пристигнаа вкупно 58 проблеми. Благодарам на организаторот на овој турнир на поканата да предложам услов и да го судам овој турнир. Исто така, благодарност до Ж. Јаневски за проверката на оригиналноста на пристигнатите трудови и за неговите корисни сугестии. Должам благодарност и до сите учесници на овој турнир, особено до одликуваните автори, кои со своите трудови придонесоа за неговиот висок квалитет.

На турнирот најчесто обработувана беше добро познатата тема Зилахи. Кога го зададов овој услов за турнирот бев свесен дека истиот е многу обработуван. Основен предизвик ми беше дали може да се прикаже нешто ново на зададениот услов. Дали е постигната таа цел најдобра оценка може да дадат учесниците на турнирот.

Критериумот на судење беше усогласен со значењето на турнирот при што основни критериуми беа: оригиналноста на композициите, нивната идеја и изведба на истата како и хармонијата на решенијата. Не се одликувани оние композиции што прикажуваат: познати идеи, формални земања, неактивната улога на бела фигура во матната слика, а има и проблеми што може да бидат поекономични. Проблемот **h#2 (8+9) Ka2/Ke3** содржи амбициозна замисла и беше предвиден за високо одликување но заради претходништво (в. А) истиот беше отстранет.

Пресудата ја сметам отворена за забелешки 3 месеци по нејзиното објавување.

1 награда: Zoran Gavrilovski – “Helpmate of the future” со многу проблемски мотиви. Во добра позиција авторот успеал да постигне убава замисла со хармонизирани решенија. Одлично. *1.Lxe4 (x) Dxe6 A 2.Lxd5 (y) De2#; 1.Dxf4 (m) Db8 B 2.Dxf5 (n) Dxcg3#; 1.exd5 (y) fxg5+ 2.Kxe4 (x) Deб# A; 1.exf5 (n) Sf2+ 2.Kxf4 (m) Db8# B*

2 награда: Alexandre Semenenko – Цикличен приказ на условот. Добрата замисла на авторот доведува до тешка позиција. *a) 1.Txc6 A Td4+ 2.Kxc5 B Sd7#; b) 1.dxc5 B Txc5+ 2.Kxe4 C f3#; c) 1.fxe4 C Txd6+ 2.Kxe5 D Sd7#; d) 1.Lxe5+ D Txe5+ 2.Kxc6 A Le8#*

3 награда: Vitaly Medintsev, Anatoly Skripnik – Креирање на бела директна батерија што постои во почетната позиција а во играта црниот ја урива! Парадоксално. W2 е на исто поле. *1.Dxh5 Dh8 2.Dg4 hxg4#; 1.dxe5 Dd6 2.e4 g4#*

4 награда: Valery Semenenko – Земање на задната батериска фигура поради блокада со маскираната црна фигура. Тогаш делува другата бела батерија, и обратно. Интересно, но дали е оригинално! *1.Dxa6! Txc7 2.Sg5 Dxe5#; 1.Dxa1! Dxe3 2.Sf7 Txe6#*

5 награда: Vitaly Medintsev – Земање бела фигура со кралот заради одврзување на матната фигура. *1.Kxe4 Sc2 2.Td2 Dxf5#; 1.Kxd4 Sd2 2.Lc2 Txd5#*

1 поч. признание: Mario Parrinello – Контрола на е3 од δ.D, во комбинација со Форзбергови близнаци. *a) 1.Txb6 Da7 2.Txb2 Txb2#; b) 1.Sxf4 Dh6 2.Sxd3+ Lxd3#; c) 1.Dxe5 De7 2.Dxc3+ Sxc3#*

2 поч. признание: Emanuel Navon – Отворање на двојно маскираните линии d1-d7 и d1-h5 во комбинација со dual avoidance. *a) 1.Lxb3(d6,Lc4,S~,Sc4?) Td1 2.Sc4(~?) Txd7#; b) 1.Txf1(~,Tf2,S~,Sf2?) Ld1 2.Sf2(~?) Lh5#*

3 поч. признание: Ricardo Vieira – Реципрочна земање на белите матирачки L/S со мотив на одврзување. *a) 1.Sxe6 Le3 2.Sg5 Sd7#; b) 1.Sxf6 Lg5 2.Se4 Ld7#*

4 поч. признание: Marko Klasinc – Земање бела фигура заради игра и самоврзување на црниот К. Две директни и две индиректни бели батерии. *1.Dxb6 Ta5 2.Kxd4 Lxf5#; 1.Dxh4 Dd8 2.Kxe4 Sc6#*

5 поч. признание: Marjan Kovačević – Зададениот услов тука го гледаме со Умнов ефект и изменета улога на белите T/L. 1.Dxf5 Tbb5 2.Dxg5! Tf5# (1.Dxg5? Tbb5 2.Dxf5?? Txf5#, 1.De5+?/De6+?/Df7+?/Df8+?/Dg6+? Tbb5 2.Dxf5? Txf5#); 1.Dxd6 Lf8 2.Dxd4! Ld6# (1.Dxd4? Lf8 2.Dxd6?? Lxd6#, 1.Dd8+?/De5+?/De6+?/De7+?/Df8+?/Dg6+? Lf8 2.Dxd6? Lxd6#)

1 пофалда: Mike Prcic – a) 1.Dxc3 gxh8=D 2.Db4 Dal#; b) 1.Dxc4 g8=D 2.Db5 Da2#; c) 1.Dxc5 gxf8=D 2.Db6 Da3#

2 пофалда: Theodoros Giakatis – 1.cxd1=T f8=D 2.Txd6 Dxd6#; 1.cxb1=L f8=S 2.Lxg6 Sxg6#

3 пофалда: Ralf Krätschmer – a) 1.Txb5+ Kg3 2.Tb6 Se3#; b) 1.Txc4+ Kf3 2.Tc2 Ld3#

4 пофалда: Pierre Tritten – 1.Sxe3 Lxc6 2.Sd5 Le8#; 1.Lxb7 Sxg2 2.Le4 Sh4#

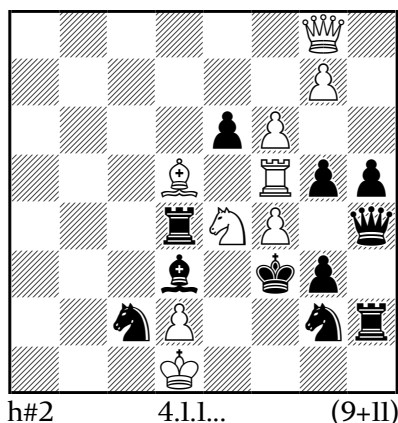
5 пофалда: Michel Caillaud – 1.gxf1=S Tf6+ 2.Kd5 Kf4#; 1.gxh1=T Te5+ 2.Kf6 Ke4#

Скопје, 19.08.2018

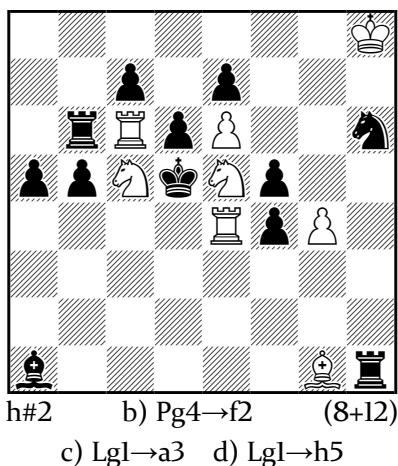
Никола Столев

ФИДЕ меѓународен судија

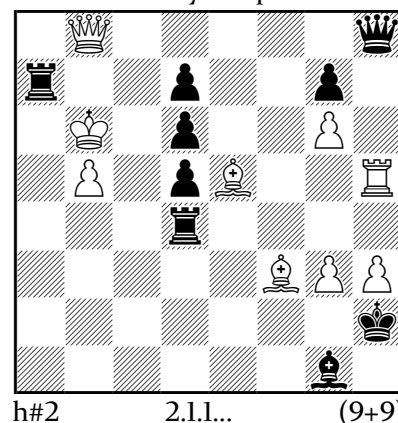
1st Prize
Zoran Gavrilovski



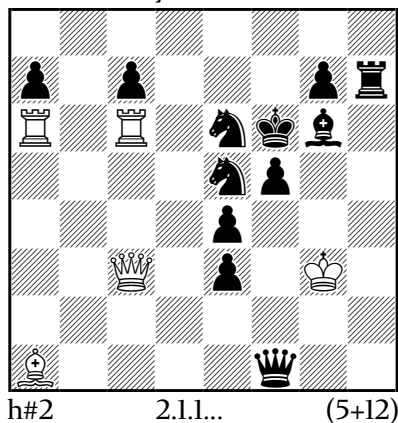
2nd Prize
Alexandre Semenenko



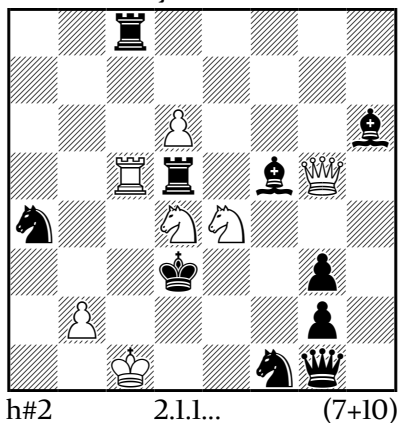
3rd Prize
Vitaly Medintsev
Anatoly Skripnik



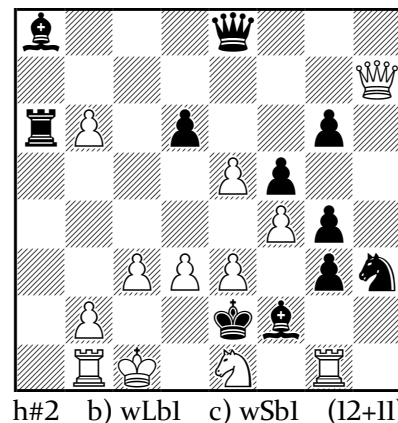
4th Prize
Valery Semenenko



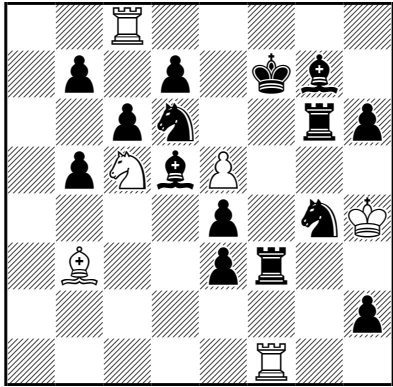
5th Prize
Vitaly Medintsev



1st Honourable Mention
Mario Parrinello

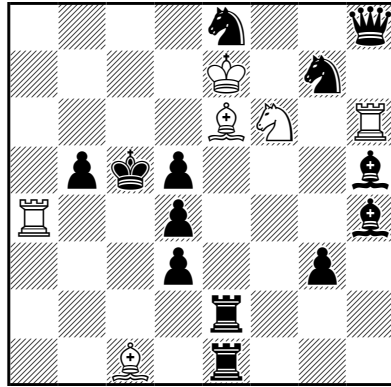


2nd Honourable Mention
Emanuel Navon



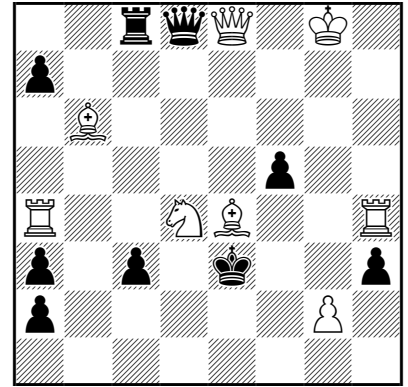
h#2 b) Tg6→e7 (6+15)

3rd Honourable Mention
Ricardo Vieira



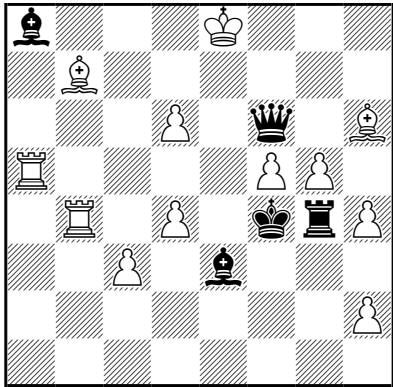
h#2 b) Kc5↔Pb5 (6+13)

4th Honourable Mention
Marko Klasinc



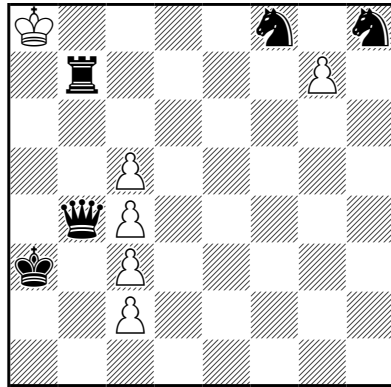
h#2 2.1.1... (8+9)

5th Honourable Mention
Marjan Kovačević



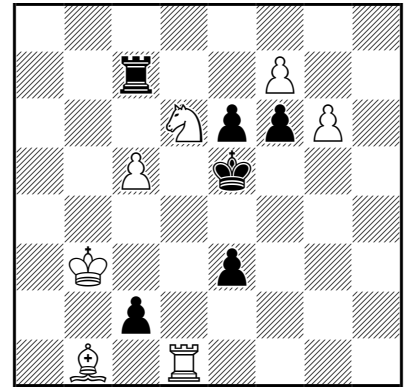
h#2 2.1.1... (12+5)

1st Commendation
Mike Prcic



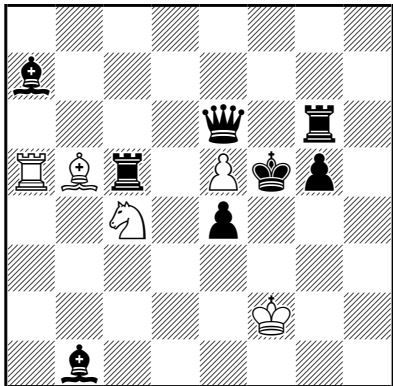
h#2 b) Ka3→a4 (6+5)
c) Ka3→a5

2nd Commendation
Theodoros Giakatis



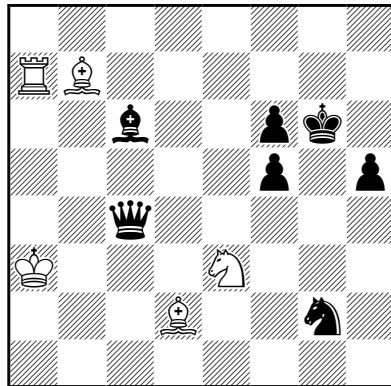
h#2 2.1.1... (7+6)

3rd Commendation
Ralf Krätschmer



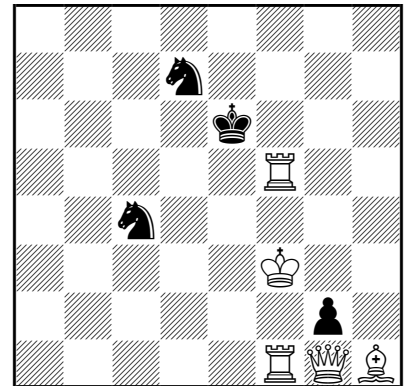
h#2 b) Pe4→f4 (5+8)

4th Commendation
Pierre Tritten



h#2 2.1.1... (5+7)

5th Commendation
Michel Caillaud



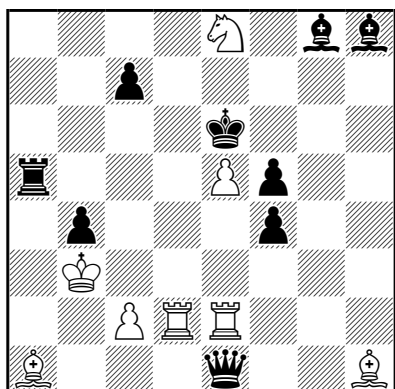
h#2 2.1.1... (5+4)

Додаток

A

Fadil Abdurahmanović

v. 3rd H.M. Probleemblad 1975



h#2 b) bPe5 (8+9)

c) Pf4→d5 d) Pf4→c6

- a) 1.Dxa1 Le4 2.Kxe5+ Ld5#
- b) 1.Dxd2 Te4 2.Kd5 Txe5#
- c) 1.Dxe2 Td4 2.Kxe5 Te4#
- d) 1.Dxh1 Ld4 2.Kd5 Sxc7#

Група Б: h#3,5-n

Неутралниот судија Иван Денковски ми испрати 40 дијаграми без имиња на авторите. Поради претходништво го дисквалификував **h#5,5 (2+11) Kg5/Ka3**, а поради нетематичност **h#4,5 (3+6) Kg8/Ka3** и **h#5 (8+7) Kc1/Kh6** а) позиција, исто така во пресуда не влегоа некои проблеми кои немаа директен претходник но имаа доста слична игра со некои проблеми објавени претходно.

Од преостанатите проблеми го предлагам следниов редослед:

1. награда: Alexandre Semenenko – Во едно решение двострука обработка на темата со тематските фигури δ . Pc3 и ц. Sd5 и δ . Pe2 и ц. Sf4. Одлична соработка на тематските фигури. Жртвувајќи ги црните скокачи, белите пешки стигнуваат до посакуваната цел и го матираат црниот крал. Убава досетка на авторот. 1...exf3 2.Se2 f4 3.Sd4 cxd4 4.Sc3 d5 5.Se4 d6 6.Sg5 fxg5#

2. награда: Menachem Witztum, Emanuel Navon – Темата е обработена во две решенија. Убав впечаток остава детерминацијата на првите потези на белиот ловец и скокач. Не оди 1...Ld7? поради отварање на линија на црниот ловец, не оди 1...Se3? поради деблокада на истото поле. За мене остана загонетка зошто δ . Pc3, а не ц. Ld4. (1...Sxe3? 2.Kh5 Sg2 3.Kg4 Lxf5+ 4.Kf3 Sh4#) 1...Sxe5+ 2.Kh5 Sg6(Sd3?) 3.Kg4 Lxf5+ 4.Kf3 Sh4#; (1...Lxd7+? 2.Kf7 Le8+ 3.Ke6 Sf2 4.Kd5 Lf7#) 1...Lxf5+ 2.Kf7 Lg6+(Lc2?) 3.Ke6 Sf2 4.Kd5 Lf7#

3. награда: Viktoras Paliulionis – Во едно решеније обработена е темата и интересна игра сè до матирањее на црниот крал. Интересен е патот на белиот ловец до матниот потег. 1...Lf5 2.Td3+ Ke4 3.Td5+ Kf3 4.Kd4 Kg3 5.Ke5 Lg4 6.Dg6 Lh5 7.Kf5 Kf3 8.Te5 Lg4#

4. награда: Menachem Witztum, Emanuel Navon – Во две решенија белиот скокач ја задоволува темата еднаш менувајќи места со црниот ловец, а друг пат со црниот скокач. *1...Sal 2.Lb3 d5 3.Td2 Sc2 4.Lxc4 Se1#; 1...Sa5 2.Sxd4 Sc6 3.Sb3 Lxb2 4.Sd2 Se5#*

5. награда: Miodrag Mladenović – Интересно патување на белиот скокач кој ги игра четири и матниот потег. Тематска е играта со црниот топ но посебен квалитет му дава на проблемот и попатна замена со црниот ловец на d2 и темпо потегот на белиот крал. *1.Th5 Sg5 2.Th7 Sxf3 3.Lg5+ Sd2 4.Df8 Sxc4 5.Ld8 Kb3 6.Te7 Sd6#*

1. поч. признание: Mark Erenburg – Обработка на темата во близнаци, во а) дијаграм замена бел ловец црн топ, а во б) дијаграм со црн скокач. а) *1.Tf5 Lg5 2.Tf4 e4 3.Ke3 Kb4 4.Kd4 Le7 5.Txe4 Lc5#; б) 1.Sg6+ Le5 2.Sf4 Kd4 3.Kxg3 Ke4 4.Kh4 Kf3 5.Sh3 Lg3#*

2. поч. признание: Ralf Krätschmer, Dieter Werner – Квалитетот на овој проблем е во изборот на првиот потег на белиот. *(1.Ka2 Le4 2. b2 Lg2 3.Lxc4+ Lf1 4.Ld3; 1.Ka2 Lf5 2.b2 Lxh3 3.Lxc4+ Kg2 4.h1=T Lxe6 5.Tb1 Lxc4#? 6.Dxc4) 1.Ka2 Lf5 2.b2 Lxh3 3.Lxc4+ Lf1 4.Ld3 Kg2 5.Lb1 Lc4#*

3. поч. признание: Dieter Werner, Ralf Krätschmer – Интересен дуел на тематскиот црн со белиот ловец. *1...Lgl 2.Lxg3 Lf2 3.Lh2 Lg3 4.Lg6 Lxd6 5.Lf4 Le7#*

4. поч. признание: Mikola Kolesnik – Секогаш привлечно делува повлекување на црниот ловец на h1, дама g2 и брестолска игра на црната дама и ловецот до a8. *1...Sg3 2.Lhl Se4 3.Dg2 Sfb!(Sc5?) 4.Da8 Lb6 5.Lb7 Sd7#*

5. поч. признание: Dmitry Turevsky – Убава замена на белиот крал и црн ловец и прецизна игра на црниот ловец поради недостаток на темпо. *1...Kg4 2.Lg6 Kf4 3.Lh5! Ke4 4.Se5! (Kd8?,Le8?) Kd5 5.Sd7 Kc6 6.Kd8 Kb7 7.Le8 Lc7# (3.Be8? Ke4 4.Se5 Kd5 5.Sd7 Kc6 6.Kd8 Kb7 7.???, 3.Bf7? Ke4 4.Be8 Kd5 5.Kd8 Kc6??, 1...Kh6 2.Kd7 Kg7 3.Ke6 Kf8 4.Kf6 Ke8 5.Kg7 Bd6 6.Kh8 Bxe7 7.Bh7 ???, 1...Kg4 2.Bh7 Kxf3 3.Kd8 Kf4 4.Ke8 Ke5 5.Kf8 Ke6 6.Kg8 Kf???)*

Пофалди без редослед:

Alexandre Semenenko – *1.Sb6 cxb6 2.Sc5 b7 3.Sd3 b8=D! 4.Scl Db4#; 1.Sd6 cxd6 2.Sc5 d7 3.Sd3 d8=L! 4.Scl La5#*

Vladimir Bulanov, Eugene Fomichev – *1.Lc8 Lf8 2.Tb7+ Ka6 3.Ta7+ Kb5 4.Sd8 Kc5 5.Tb7 Ld6#*

Petre Stojoski – *1.Ld7 Kb4 2.0-0-0 Txc3 3.Sc4 Ta3 4.Sd6 Txa6 5.Sb7 Ta8#*

Georgy Oblyashevsky – *1.Sg6 Lf8 2.Se7 dxc3 3.Kd6 c4 4.Kc7 c5 5.Sec6 Ld6#; 1.Sc6 Ld8 2.Se7 dxe3 3.Kf6 e4 4.Kg7 e5 5.Seg6 Lf6#*

Viktoras Paliulionis – *1...Kc7 (Ke7?) 2.Ke6 Kc6 3.Td8 Kc5 4.Kd7 Kd5! 5.Kc8+ Kc6 6.Db8 Se7#*

Eugene Fomichev – *1...Lb3+ 2.Ka3 La2 3.Ka4 Kd3 4.Kxb5 Kc2 5.Ka4 Kb2 6.b5 Lb3#*

Raffi Ruppin – *1...Kf2 2.el=S Kfl 3.f2 Ke2 4.Sxd3 Kxd3 5.cl=S+ Kc4 6.Sb3 axb3#*

Valery Semenenko – *1.Kd5 cxb3 2.Sc2 b4 3.Sd4 b5 4.Lb4 Kf4 5.Kc5 Ke5 6.axb5 exd4#*

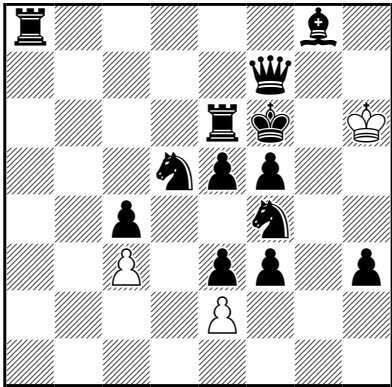
Благодарам на учеството на турниров на сите автори и на Иван Денковски за помошта при барање на претходници.

04.08.2018

Златко Михајлоски

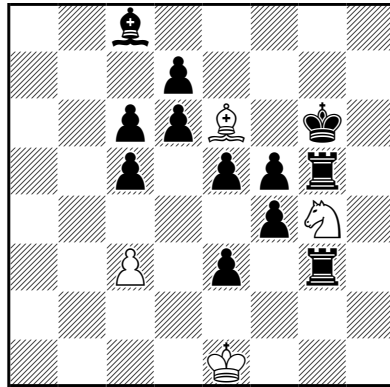
Интернационален судија на ФИДЕ

1st Prize
Alexandre Semenenko



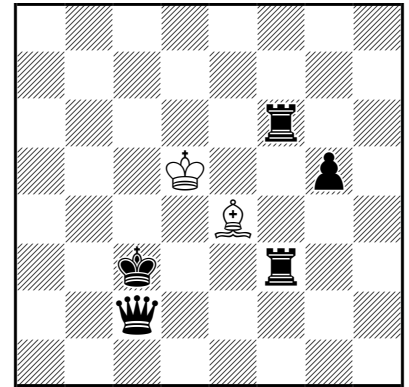
h#5.5 (3+13)

2nd Prize
Menachem Witztum
Emanuel Navon



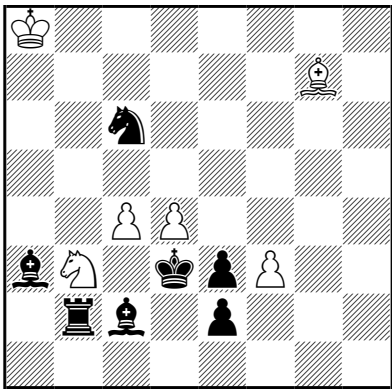
h#3.5 2.1.1... (4+12)

3rd Prize
Viktoras Paliulionis



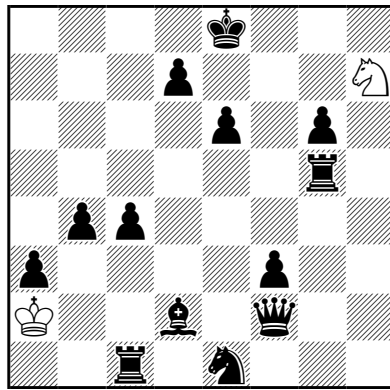
h#7.5 (2+5)

4th Prize
Menachem Witztum
Emanuel Navon



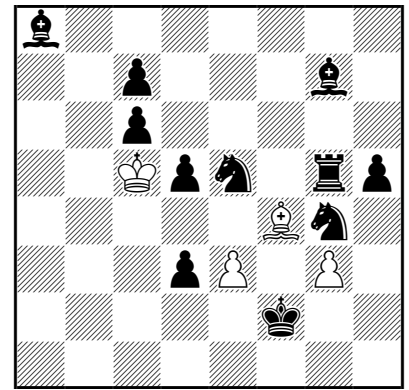
h#3.5 2.1.1... (6+7)

5th Prize
Miodrag Mladenović



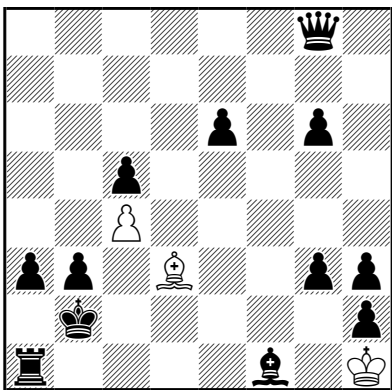
h#6 (2+13)

1st Honourable Mention
Mark Erenburg



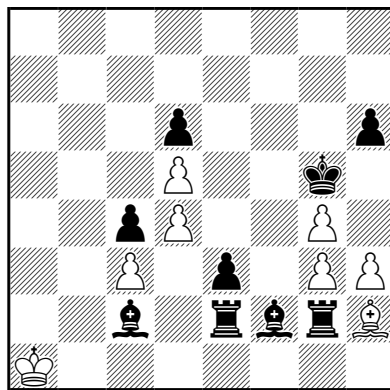
h#5 b) -Pd5 (4+11)

2nd Honourable Mention
Ralf Krätschmer
Dieter Werner



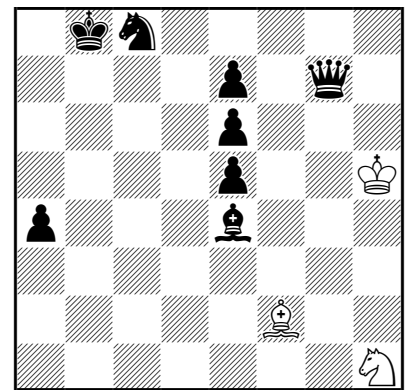
h#5 (3+12)

3rd Honourable Mention
Dieter Werner
Ralf Krätschmer



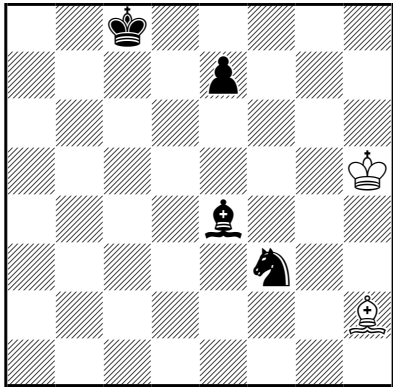
h#4.5 (8+9)

4th Honourable Mention
Mikola Kolesnik



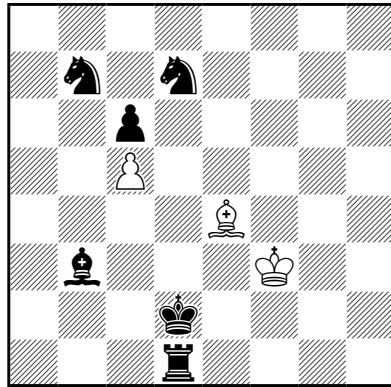
h#4.5 (3+8)

5th Honourable Mention
Dmitry Turevsky



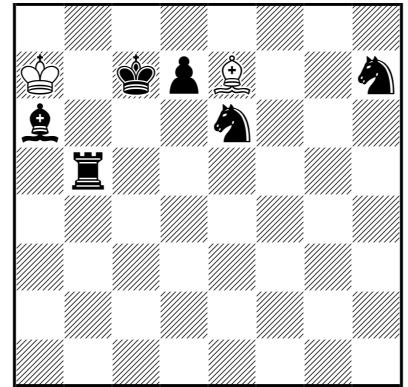
h#6.5 (2+4)

Commendation
Alexandre Semenko



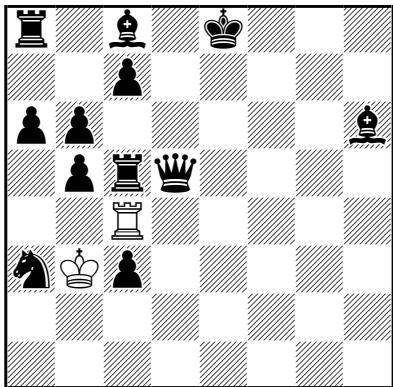
h#4 2.1.1... (3+6)

Commendation
Vladimir Bulanov
Eugene Fomichev



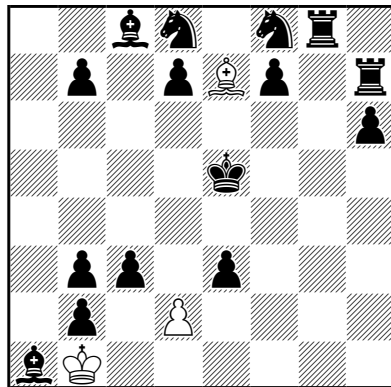
h#5 (2+6)

Commendation
Petre Stojoski



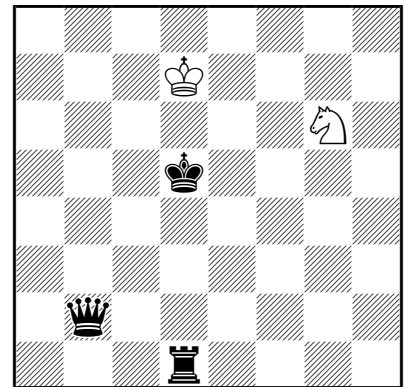
h#5 (2+12)

Commendation
Georgy Oblyashevsky



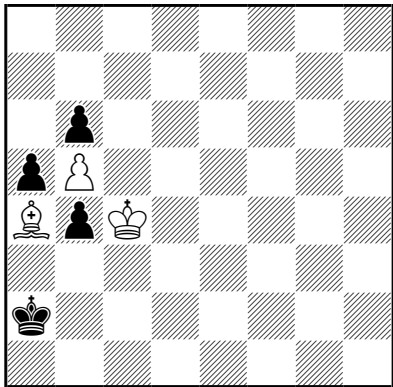
h#5 2.1.1... (3+15)

Commendation
Viktoras Paliulionis



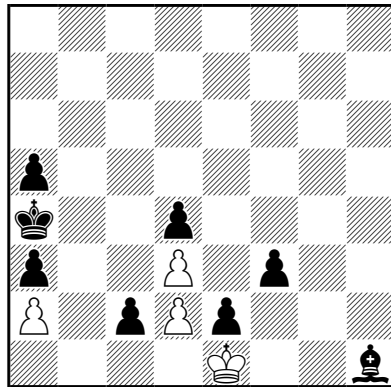
h#5.5 (2+3)

Commendation
Eugene Fomichev



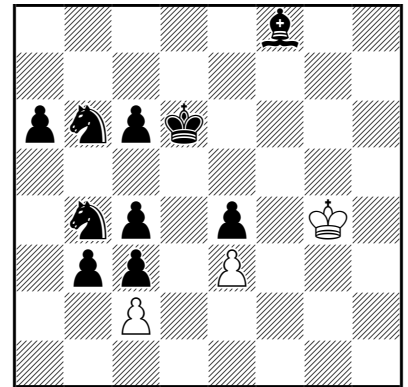
h#5.5 (3+4)

Commendation
Raffi Ruppin



h#5.5 (4+8)

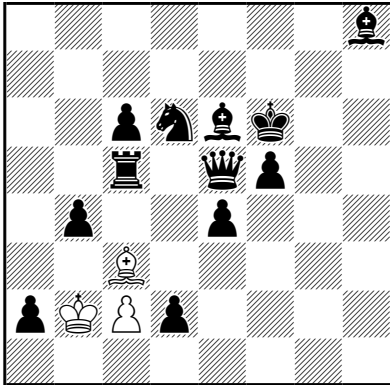
Commendation
Valery Semenko



h#6 (3+10)

Додаток

Fadil Abdurahmanović
feenschach 2017

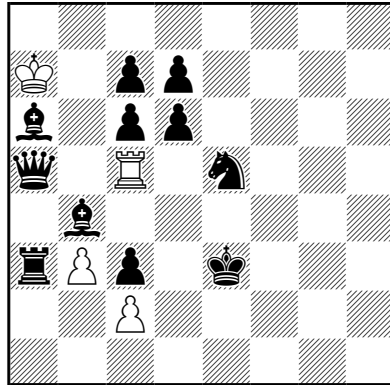


h#4,5

(3+12)

1...Ld4 2.Tc3 Lc5 3.Df4 Lxb4
4.Tc5 c4 5.Ke5 Lc3#

Chris Feather
Broodings 2006

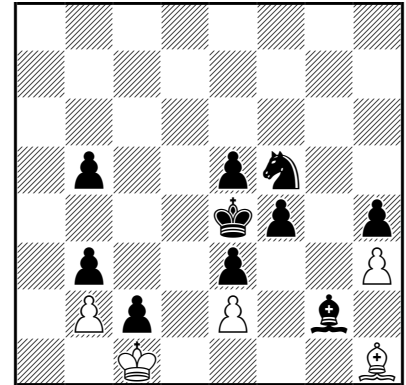


h#4,5

(4+11)

1...Txe5+ 2.Kd4 Te3 3.Kc5 Txc3+
4.Kb5 Tc5+ 5.dxc5 c4#

Zlatko Mihajloski
harmonie-aktiv 2015



h#6

(5+10)

1.Lf3 Lg2 2.Sd4 Lf1 3.Lh1 Lg2+
4.Kf5 Lc6 5.Ld5 Lxb5 6.Ke4
Ld3#